

COMUNICATO STAMPA

PALAZZUOLO STRADA APERTA - IV EDIZIONE

Nove street artist trasformano le serrande di San Paolino: a fine settembre Firenze conterà 53 serrande d'autore nel cuore del centro storico

In programma attività culturali, laboratori creativi gratuiti, tour di street art nel quartiere di San Paolino e la mostra collettiva "Prossemica VOL. IV" a Street Levels Gallery

Firenze, 1/09/2026 - Quando le serrande si abbassano, l'arte si accende. Dal **1 al 30 settembre 2026** torna a Firenze **Palazzuolo Strada Aperta**, il festival di interventi di arte urbana sulle serrande che sta trasformando il quartiere di San Paolino in una galleria a cielo aperto, permanente e accessibile a tutti. Giunto alla sua **quarta edizione**, il progetto - promosso da **A Testa Alta A.P.S.** con la curatela artistica di **Street Levels Gallery** e vincitore del bando **Estate Fiorentina 2026 del Comune di Firenze** - porterà in strada **nove artisti** che interverranno sulle serrande tra **via Palazzuolo, via dei Canacci e via del Porcellana**.

Durante il mese di festival sarà possibile assistere alla realizzazione delle opere in strada, partecipare a **due laboratori gratuiti con gli artisti Caterina Sansone e Urto**, prendere parte al **vernissage della mostra collettiva "Prossemica VOL. IV"** e ai **tour di street art** pensati per far conoscere e approfondire i lavori degli artisti realizzati nelle diverse edizioni del festival.

Con le **44 serrande già dipinte** nelle prime tre edizioni - 10 artisti nel 2023, 15 nel 2024, 19 nel 2025 - e i nuovi interventi del 2026, a fine settembre il quartiere raggiungerà quota **53 serrande d'autore**: un museo diffuso che si rivela quando i negozi chiudono, restituendo colore a una delle aree più stratificate e sensibili del centro storico fiorentino.

Gli artisti della IV edizione

I protagonisti del 2026 sono **Wolsha, Geometric Bang, Giorgio Bartocci, Shekoone, Edoardo Bansone, 134127, Loste, Crisa e ScrivimiPresto**: nove artisti italiani attivi sulla scena internazionale del muralismo, con linguaggi che spaziano dalla ricerca tipografica di **Wolsha** - che lavora su insegne, font e simboli della grafica pubblicitaria - alle geometrie esplosive e ai pattern vibranti di **Geometric Bang**, dalle trame astratte e le figure frammentate di **Giorgio Bartocci**, la cui pittura istintiva richiama i graffiti e forme ectoplasmatiche in mutazione, alle composizioni grafiche, il lettering 3D e le illusioni ottiche di **Shekoone**, al segno geometrico e grafico di **Edoardo Bansone**, fino alla poetica urbana di **Crisa**, che intreccia natura e metropoli in trame di segni, piante e architetture. Completano

la squadra **134127**, **Loste** e **ScrivimiPresto**, a comporre un mosaico di stili che si sveleranno direttamente sulle serrande nel corso del mese.

Il primo a entrare in azione sarà **Crisa**, al lavoro in strada a partire dal **4 settembre**: a seguire, per tutto il mese, sarà possibile assistere dal vivo alla trasformazione del quartiere, serranda dopo serranda.

Come in ogni edizione, ciascun intervento nasce da un **dialogo a tre voci tra galleria, artista e titolari delle attività commerciali**, che scelgono insieme i soggetti da dipingere: un metodo di lavoro che fa dell'arte pubblica un processo condiviso, radicato nelle relazioni di prossimità del quartiere, e non un gesto calato dall'alto.

Dalla strada alla galleria: la mostra collettiva "Prossemica VOL. IV" a Street Levels Gallery

Momento centrale del festival sarà **venerdì 11 settembre**, con l'inaugurazione della mostra collettiva **"Prossemica VOL. IV"** negli spazi di **Street Levels Gallery in via Palazzuolo 74AR**, dalle **ore 17:00 alle 00:00**. Il vernissage sarà accompagnato dai dj set di **Viola Valery** e **Matteo Vogel**.

In mostra, i lavori in studio degli stessi artisti attivi in strada durante il festival, insieme a opere di autori che hanno partecipato alle scorse edizioni di Palazzuolo Strada Aperta: un racconto della relazione stretta tra la galleria di arte urbana contemporanea e l'arte pubblica nel quartiere che la accoglie. Uno degli obiettivi di Street Levels Gallery è proprio mostrare come lo spazio urbano, pubblico e collettivo, e quello privato dello studio e della galleria non siano mondi in contrasto, ma dimensioni che possono comunicare tra loro e, insieme, arricchire le strade, i quartieri e le città di cui fanno parte.

Per tutta la durata del festival resterà inoltre visitabile, nella sede di Street Levels Gallery in **via Melegnano 4R**, la mostra personale di **Marco Rèa "Silence is"**, in corso fino al **30 settembre**. Anche Rèa ha firmato una serranda in una passata edizione di Palazzuolo Strada Aperta: un filo che lega la sua personale al progetto e conferma la continuità tra il lavoro espositivo della galleria e la sua presenza in strada.

Un festival che si prende cura del quartiere

Il quartiere di San Paolino, nel centro storico di Firenze, è un'area segnata da una forte eterogeneità sociale e da una complessa stratificazione di funzioni e presenze. La prossimità con via Palazzuolo - strada ad alta intensità di transito, attraversata da dinamiche sociali delicate - ne fa un contesto particolarmente sensibile sotto il profilo della convivenza urbana, della percezione della sicurezza e della qualità dello spazio pubblico.

Palazzuolo Strada Aperta nasce proprio da qui, con la convinzione che la presenza attiva nello spazio pubblico, in un clima di apertura e condivisione, sia uno strumento efficace di cura informale del territorio e di contrasto all'isolamento e alla marginalità. Il festival promuove la partecipazione attiva dei cittadini, rafforza la coesione sociale e le relazioni di vicinato e valorizza il quartiere come luogo di incontro, espressione e scambio attraverso l'arte.

A Testa Alta A.P.S.

A Testa Alta A.P.S. è un'associazione culturale fondata a Firenze nel 2017 con l'obiettivo di promuovere e diffondere la cultura artistica contemporanea, con particolare attenzione all'arte urbana. Si configura come uno spazio di incontro e confronto per artisti, operatori culturali e appassionati, nella convinzione che l'arte rappresenti una forma di educazione permanente, capace di contribuire allo sviluppo umano, alla crescita personale e alla partecipazione culturale. Le attività dell'associazione mettono in relazione arte, musica e formazione, utilizzando i linguaggi della cultura contemporanea come strumenti di apprendimento, espressione e dialogo attraverso pratiche di educazione non formale, laboratori e iniziative culturali. Nel corso degli anni ha ideato e realizzato numerosi progetti in Italia (Firenze, Arezzo, Prato, Orvieto, Acquapendente, Imola) e in contesti europei come Amsterdam, sviluppando collaborazioni con artisti, festival, musei, aziende e realtà culturali attive nel panorama internazionale dell'arte urbana.

Street Levels Gallery

Street Levels Gallery è la prima galleria internazionale di arte urbana contemporanea a Firenze. Nata dall'incontro tra artisti e produttori culturali, indaga i linguaggi nati nello spazio urbano e le loro evoluzioni più sperimentali e contemporanee, abbattendo i confini tra gesto pubblico e ricerca privata, tra strada e spazio espositivo. Punto di riferimento per artisti, istituzioni e collezionisti, collabora con comuni, musei, festival e aziende in Italia e nel mondo con l'obiettivo di sostenere e promuovere l'arte urbana contemporanea come pratica culturale in continua evoluzione.

Scheda tecnica:

Titolo progetto: "Palazzuolo Strada Aperta - Festival di interventi di arte urbana sulle serrande | IV edizione"

Artisti partecipanti: Wolsha, Geometric Bang, Giorgio Bartocci, Shekoone, Edoardo Bansone, 134127, Loste, Crisa, ScrivimiPresto

Luoghi: Street Levels Gallery via Palazzuolo 74AR, piazza San Paolino, via Palazzuolo, via dei Canacci, via del Porcellana, Firenze

Date: 1-30 settembre 2026

Ingresso libero (interventi in strada visibili liberamente, tutti i giorni). Le opere saranno realizzate progressivamente durante la durata del festival.



Vernissage "Prosssemica VOL. IV" Venerdì 11 settembre 2026, ore 17:00-00:00 Street Levels Gallery, via Palazzuolo 74AR, Firenze - Dj set di Viola Valery e Matteo Vogel - ingresso libero.

Marco Rèa, "Silence is" Mostra personale - Fino al 30 settembre 2026 Street Levels Gallery, via Melegnano 4R, Firenze

Laboratori Sabato 19 settembre ore 16:00-18:00 - laboratori all'aperto per bambini e adulti con gli artisti Caterina Sansone e Urto, piazza San Paolino, Firenze

Tour di street art Date previste: Sabato 5 settembre 2026 - dalle ore 18:30 alle ore 20:00 / Venerdì 11 settembre 2026 - dalle ore 19:00 alle ore 20:30 (tour in lingua inglese) / Sabato 12 settembre 2026 - dalle ore 18:30 alle ore 20:00 / Sabato 19 settembre 2026 - dalle ore 18:30 alle ore 20:00 / Sabato 26 settembre 2026 - dalle ore 18:30 alle ore 20:00
I tour partiranno da Street Levels Gallery in via Palazzuolo 74AR, Firenze. Partecipazione gratuita con tessera associativa A Testa Alta A.P.S. (possibilità di iscrizione direttamente all'arrivo in galleria).

Palazzuolo Strada Aperta è un progetto promosso da A Testa Alta A.P.S., vincitore del bando Estate Fiorentina 2026 del Comune di Firenze, con la curatela artistica di Street Levels Gallery.

Contatti stampa:

Gianluca Milli +39 3473387760

Roberta Poggi + 39 3491178785

roberta.poggi@streetlevelsgallery.com

info@streetlevelsgallery.com