

***Io – un’adolescente?
Se qui, ora, d’improvviso, mi comparisse davanti,
dovrei forse salutarla come una persona cara,
benché mi sia estranea e lontana?***

Wisława Szymborska

traduzione di Pietro Marchesani

da “Due punti/Qui”, Libri Scheiwiller, 2010

La poesia di Wisława Szymborska riflette la distanza tra la ragazza adolescente e lei adulta: lo scarto, il senso di estraneità e lontananza, ma anche di appartenenza.

Un tema assolutamente lontano dal mondo convenzionale dell’arte, scomodo, ma di grande interesse e coinvolgimento per un pubblico di tutte le generazioni, abituato o meno a frequentare eventi artistici.

Il progetto ***adolescēre*** prende ispirazione da questo periodo di grande cambiamento nella vita di ogni persona. Le artiste del Women Visual Artists Database di tutto il mondo sono state invitate a riflettere su questa particolare esperienza partendo dal loro vissuto, ma anche attingendo ad altre adolescenze – di figli, fratelli, amici.

La grande trasformazione ed energia vitale che questa fase comporta crea nella vita dei giovani nuove sperimentazioni, nuove opportunità, tutta una serie di prime volte – positive e negative – che rimarranno indelebili nella loro memoria.

Ognuna delle artiste presenta un’opera, una specie di dittico, composto da una parte visiva e una parte testuale, che spesso si mescolano e confondono: si tratta di un progetto d’arte da vedere e da leggere, unico nella sua particolarità.

L’insieme delle opere forma una panoramica di emozioni e ricordi, di conflitti interiori, testimonianza del rapporto con il proprio corpo e la propria mente che cambiano. Una grande toccante storia fatta di immagini e parole, in cui le persone potranno riconoscere un proprio vissuto e lasciarsi coinvolgere.